

REGULAMIN FESTIWALU QBA LIVE 2022 O NAGRODĘ IM. KUBY WALTERA

1. Niniejszy regulamin (dalej Regulamin) ustala zasady przeprowadzenia Festiwalu Qba Live 2022 o nagrodę im. Kuby Waltera (dalej Festiwal)
2. Organizatorem Festiwalu są:
 - a/ Wielkopolskie Stowarzyszenie Wychowanków Gimnazjum i Liceum w Trzemesznie,
 - b/ Jarosław Jatczak.
3. Festiwal jest organizowany we współpracy z Gminą Trzemeszno oraz organizacjami i instytucjami publicznymi oraz prywatnymi, a także osobami prawnymi i fizycznymi wspierającymi Festiwal.
4. Festiwal będzie trwał od 10 sierpnia 2022 do 12 listopada 2022, przy czym przesłuchania konkursowe wykonawców zakwalifikowanych do II etapu odbędą się w dniu 11 listopada 2022 roku w Auli LO w Trzemesznie, a ogłoszenie wyników Festiwalu i koncert laureatów odbędą się 12 listopada 2022 roku w tej samej Auli.
5. Festiwal ma charakter otwarty i jest konkursem dla wszystkich wykonawców solowych oraz zespołów wokalnych i instrumentalno-wokalnych bez względu na rodzaj wykonywanej muzyki.
6. W przypadku wokalistów czy grup wokalnych warunkiem ich uczestnictwa w Festiwalu jest występowanie w czasie przesłuchań i występów z akompaniamentem (towarzyszeniem muzyków) lub akompaniamentem własnym wykonywanym na żywo.
7. Festiwal składa się z trzech etapów:
 - a. zgłoszeń wstępnych (I etap) – ten etap będzie trwał **od 10 sierpnia 2022 do 24 października 2022**; w tym czasie zainteresowani wykonawcy będą mogli przysyłać zgłoszenia za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej www.qbalive.pl wraz z zarejestrowanymi (w formacie mp3) 3 utworami słowno-muzycznymi (piosenkami), z czego co najmniej 2 muszą mieć charakter autorski, a najwyżej 1 utwór może być tzw. cover'em; zgłoszenia mogą być dokonane wyłącznie przez osoby pełnoletnie, co oznacza, że w przypadku wykonawców niepełnoletnich zgłoszenia takiego może dokonać jedynie ich opiekun prawny; **do 2 listopada 2022** jury dokona oceny przesłanych materiałów i wyłoni maksymalnie 5 wykonawców zakwalifikowanych do przesłuchań konkursowych, niezwłocznie ich o tym zawiadamiając;
 - b. przesłuchań konkursowych (II etap) – ten etap odbędzie się 11 listopada 2022 w godzinach od 11.00 do 17.00 i będzie polegał na przesłuchaniu przez jury na żywo

- wykonawców zakwalifikowanych do tego etapu; po zakończeniu przesłuchań jury wybierze 3 wykonawców (finalistów), którzy wystąpią w koncercie laureatów;
- c. koncertu laureatów (III etap) – wyłonieni przez jury finaliści (3 wykonawców) wystąpią w dniu **12 listopada 2022** w koncercie laureatów, podczas którego jury ogłosi kolejność przyznanych im poszczególnych miejsc/nagród.
8. Organizatorzy nie ponoszą ani nie zwracają wykonawcom żadnych kosztów związanych z ich uczestnictwem w Festiwalu.
9. Ewentualne koszty praw autorskich z tytułu publicznego wykonania utworów podczas Festiwalu ponoszą organizatorzy.
10. Podczas występu organizatorzy zapewniają nagłośnienie, oświetlenie wraz z obsługą oraz backline (perkusja, dwa wzmacniacze gitarowe, jeden basowy, trzy mikrofony do wokalu).
11. Zespoły przywożą własne instrumenty (poza perkusją) oraz ewentualne dodatkowe elementy backline, a także same pokrywają koszty transportu własnego i instrumentów.
12. Poprzez wysłanie zgłoszenia do Festiwalu każdy wykonawca:
- a) potwierdza prawdziwość podanych w zgłoszeniu danych dotyczących autorstwa słów i muzyki przesłanych utworów,
 - b) oświadcza, że utwory wskazane jako oryginalne są wolne od jakichkolwiek wad prawnych, nie naruszają autorskich praw tak majątkowych, jaki i osobistych ani jakichkolwiek praw pokrewnych osób trzecich,
 - c) gwarantuje, że żadne osoby trzecie (w tym organizacje zbiorowego zarządu prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi) nie będą zgłaszać roszczeń wobec eksploatacji utworów zgłoszonych do Festiwalu, w tym ich umieszczania w Internecie na stronie qba-live.pl oraz na profilu Festiwalu na Facebook,
 - d) w razie naruszenia jakichkolwiek praw autorskich lub praw pokrewnych gwarantuje przejęcie odpowiedzialności z tytułu ich naruszenia,
 - e) udziela organizatorom Festiwalu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, nieodpłatnej niewyłącznej licencji, w celach właściwego i zgodnego z Regulaminem przeprowadzenia Festiwalu, na wykorzystanie zgłoszonych utworów, ich artystycznych wykonań, w tym wykonanych w czasie oraz w związku z Festiwalem, oraz praw pokrewnych z nimi związanych, na poniższych polach eksploatacji:
 - wielokrotne publiczne wykonanie podczas Festiwalu,
 - emisja, reemisja, retransmisja i odtworzenie w systemie bezprzewodowym, przewodowym, przez Internet i satelitę na antenach radiowych i telewizyjnych, w niezależnych systemach przewodowych, przez Internet,

- utrwalenie i zwielokrotnienie w celach właściwego i zgodnego z regulaminem przeprowadzenia Festiwalu oraz eksploatacji z nim związanej,
 - zmiany formatu nagrania,
 - umieszczanie w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w każdym czasie na stronach www.qbalive.pl oraz na profilu Facebook Festiwalu w celu właściwego przeprowadzenia Festiwalu, promocji utworów, jak i rozpowszechniania relacji z Festiwalu oraz jego kolejnych edycji,
- f) w razie zakwalifikowania się do drugiego etapu Festiwalu (zgodnie z zasadami Regulaminu) zobowiązuje się wystąpić na przesłuchaniach konkursowych oraz w przypadku wytypowania przez jury, także podczas koncertu laureatów,
- g) wyraża nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Festiwalem i jego kolejnymi edycjami,
- h) zapoznał się i akceptuje bez zastrzeżeń pełną treść regulaminu Festiwalu i w postępowaniu konkursowym będzie stosował się do jego zapisów.
13. Wszelka korespondencja dotycząca Festiwalu będzie przez organizatorów kierowana na adres poczty elektronicznej wskazany w formularzu zgłoszeniowym, natomiast wszelka korespondencja do organizatorów powinna być kierowana na adres poczty elektronicznej: biuro@qbalive.pl. Każdy wykonawca wyraża zgodę na doręczanie korespondencji w formie elektronicznej w taki sposób, na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie.
14. Uczestnicy konkursu, z chwilą przesłania/ dostarczenia Organizatorowi zgłoszenia do Konkursu, udzielają Organizatorowi, bez prawa do wynagrodzenia, licencji niewyłącznej bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na utrwalanie audio i audiowizualne jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu dla celów związanych z realizacją niniejszego Festiwalu, publiczne odtwarzanie utwaleń sporządzonych zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu do celów związanych z realizacją niniejszego Festiwalu, rozpowszechnianiem relacji z Festiwalu oraz promocją jego kolejnych edycji; a także na wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii takich zapisów w takim samym zakresie.
15. Dane osobowe podane przez osoby fizyczne w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon kontaktowy oraz adres do korespondencji, będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celach związanych z Festiwalem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne do uczestniczenia w Konkursie oraz wydania nagród lub wyróżnień i każdy wykonawca wyraża zgodę na ich przetwarzanie w celach związanych z Festiwalem. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądanie ich usunięcia. Wszelką ewentualną korespondencję w sprawie danych osobowych można kierować na adres biuro@qbalive.pl.

16. Zwycięzcy Festiwalu otrzymają nagrody wyłącznie w formie rzeczowej. Warunkiem ich otrzymania jest uczestnictwo we wszystkich trzech etapach Festiwalu.
17. Nagrodami festiwalu będą:
 - a. I nagroda - nagroda główna im. Kuby Waltera oraz do wyboru: możliwość zarejestrowania sesji nagraniowej o wartości 3.000 zł albo bon do zrealizowania w sklepie muzycznym o tej samej wartości (uwzględniającej 10% rabat od cen sprzedaży),
 - b. II nagroda - do wyboru: możliwość zarejestrowania sesji nagraniowej o wartości 2.000 zł albo bon do zrealizowania w sklepie muzycznym o tej samej wartości (uwzględniającej 10% rabat od cen sprzedaży),
 - c. III nagroda - do wyboru: możliwość zarejestrowania sesji nagraniowej o wartości 1.000 zł albo bon do zrealizowania w sklepie muzycznym o tej samej wartości (uwzględniającej 10% rabat od cen sprzedaży),
18. Organizator dopuszcza możliwość wręczenia pozaregulaminowych nagród, których fundatorami będą inne podmioty, w tym nagrody publiczności dla finalisty, który otrzyma najwięcej głosów podczas konkursu laureatów.
19. Organizator zastrzega sobie prawo nie przyznania nagród w przypadku poziomu wykonania utworów nie spełniających jego oczekiwań.
20. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakość i użyteczność nagród.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, a także do zawieszenia lub odwołania Festiwalu z przyczyn technicznych, programowych lub formalnych. Wszelkie informacje, w tym o ewentualnej zmianie Regulaminu, będą publikowane na stronie www.qbalive.pl.